

### ***3. VARÁZSTÜKÖR - élményközpontú kompetencia fejlesztés drámapedagógiai játékok alkalmazásával***

Megosztani kívánt jó gyakorlatunk, 21 év fejlesztőmunkájának eredménye, amelynek során a drámapedagógia óvodai alkalmazásának lehetőségét vizsgáltuk és dolgoztuk ki. Továbbképzéseken, a kommunikáció elmélet, a drámapedagógia szakirodalmának feldolgozásával bővítettük ismereteinket. Az óvodás gyermekek számára kidolgoztuk drámapedagógiai játékgyűjteményünket és beépítettük nevelési rendszerünkbe. Az évek során rendszeresen elemeztük, értékeltük és folyamatosan fejlesztettük nevelőmunkánkat, amelynek eredményeként a drámapedagógiai játékok felhasználásával elkészült fejlesztő programunk, amely hatékonyan segíti a kommunikáció és a szociális kompetenciák fejlesztését. A programfejlesztő munkát drámapedagógus végzettségű óvodapedagógusunk vezette. 2002-ben a KOMA pályázat támogatásával került sor Varázstükör című drámapedagógiai játékgyűjteményünk kiadására, amely 2012-ben újabb kiadásban jelent meg.

*A jó gyakorlat célja*, az alapkészségek és kulcskompetenciák hosszú távú megalapozása a drámapedagógia elemeinek sajátos rendszerben történő alkalmazásával. A program kiemelt célja, a gyermeki kommunikáció (verbális, nonverbális) és a szociális kompetencia fejlődésének elősegítése dramatikus tevékenységek, drámajátékok felhasználásával, sajátélményű tapasztalások, megélések által.

A program a kidolgozott és kipróbált drámapedagógiai játékgyűjteményre épül, amely a játékokat típusonkénti csoportosításban, a nehézségi fok feltüntetésével tartalmazza. A drámajátékok segítik, hogy a gyermekek aktív részvétellel fedezzék fel a környező világot, megismerjék önmagukat és másokat. A játék során dominál a megjelenítés, az utánzás, a mozgás, elemei a szerep, a beleélés, az improvizáció, az együttműködés, a motiváció. A drámajátékok sokoldalúan felhasználhatók az óvodában, spontán helyzetekben, az óvodapedagógus által kezdeményezett formában, egyéni, páros, csoportos keretben egyaránt és változatos lehetőséget adnak az egyes gyerekekhez igazodó fejlesztésre.

A drámajátékok erősítik az egymásra figyelmet, egymás elfogadását, a pozitív gondolkodást, a nyitottságot, a toleranciát, a kreatív megoldáskeresést, az együttműködést. A program elősegíti a befogadó közösség, a sikeres együttnevelés feltételeinek kialakítását. A gyerekekkel együttjátszó óvodapedagógus sokféle ismeretet szerez a gyerekekről, a játék segíti a felnőtt-gyerek, gyerek-gyerek kapcsolatok alakulását, a jó együttműködést. Az óvodapedagógus a drámajátékokat felhasználhatja a szülők körében is, ezzel segítheti egymás

megismerését, közös élmény átélését, színesítheti a programokat, hatással lehet a szülői közösség alakulására.

*Megosztani kívánt jó gyakorlatunk fejlesztő hatása, eredményei:*A gyerekek kommunikációja nyílt, beszédkészségük fejlődése felgyorsul, kapcsolatteremtési technikájuk gazdagodik, kreatívan improvizálnak. A drámajátékok elősegítik önbizalmuk, önállóságuk, probléma-, konfliktusmegoldó képességük fejlődését. A játék során a gyerekek aktívak, motiváltak, érzelmeket élnek át, szerepekkel azonosulnak, levezetik a bennük lévő feszültséget, gazdagodik személyiségük. A program, kedvezően hat a gyerekek közötti kapcsolat és a közösség alakulására. Az óvodapedagógus módszertani felkészültsége bővül, drámajáték ismerete gazdagodik, fejlesztő munkájában a játékok alkalmazása tudatossá válik, a program elősegíti gyermek ismeretének és kommunikációs kompetenciáinak fejlődését.

Megosztásra kínált jó gyakorlataink eredményesen adaptálhatók, fenntarthatók, fejleszthetők.

A jó gyakorlatok humán-erőforrás, eszköz- és időigénye a 6. pontban szereplő táblázatban található.

A jó gyakorlatok 2010-ben lettek bevezetve. (publikálva: [www.iskolataska.educatio.hu](http://www.iskolataska.educatio.hu))